

Alexandra Bachzetsis

BLUFF

Tanzperformance; 12. / 14. / 16. / 17. November, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Ab Mitte November zeigt Alexandra Bachzetsis im Theaterhaus Gessnerallee ihre neuste Arbeit «Bluff». Ausgehend von den Ursprüngen des Tanzes, dem Sich-in-Bewegung-Setzen, über traditionelle und moderne Tanzformen, bis hin zur Auflösung des Tanzbegriffs ergründet die Zürcher Performerin und Choreografin die Lesbarkeit der Körpersprache und ihr Verhältnis zu subkulturellen Strömungen wie HipHop, Tectonic, Vogueing und anderen.



«Bluff» sucht nach der Identität des heutigen Körpers, die ambivalent zwischen den von anderen übernommenen, wie Kleidungsstücke übergestülpten Körperschemata und der Erfahrung der eigenen Körperlichkeit schwankt. Physische Identitätsbildung setzt sich in Haltung und Bewegung fort, woraus ein Vokabular von Gesten, Mimiken, Bewegungen und Haltungen erstellt wird. Was sagt Körpersprache aus, wenn sie von einer anderen Tänzerin übernommen und übersetzt wird? Entsteht eine lesbare Typologie? Gibt es Tanz, der sich selber erklärt? «Bluff» stellt Fragen zum Körper in der heutigen Zeit und versucht zu verstehen, wie er wird, was er ist.

Sowohl als Choreografin wie auch als Performerin verwendet Alexandra Bachzetsis stets verschiedene Stile und Ausdrucksweisen der zeitgenössischen darstellenden Kunst. Deren Repräsentationscodes in den Massenmedien und die damit eingehende Transformation mag vielleicht als der wichtigste Aspekt in Bachzetsis' Arbeit bezeichnet werden. Sie vereint eine Vielzahl von Genres der Hoch- und Populärkultur des Tanzes und verbindet präzise schauspielerische Techniken mit Gesten und Ausdrücken, die dem täglichen Leben entnommen sind.

Alexandra Bachzetsis hat im Jahre 2006 an der DasArts den Advanced Research in Theatre and Dance Studies in Amsterdam abgeschlossen. Im Jahre 2007 erhielt sie den Migros-Kulturprozent Jubilee Award. Ihre letzte Produktion «Dream Season» realisierte sie im September 2008 im Theaterhaus Gessnerallee. Im Oktober 2008 hat sie für ihre erste grosse institutionelle Einzelausstellung an der Kunsthalle Basel unter dem Titel «SHOW» eine Reihe miteinander verbundener Live-Auftritte entwickelt.

Konzept und Choreografie Alexandra Bachzetsis **Mit** Saga Sigurdardóttir, Franziska Aigner, Gilles Polet **Graphic Design und Zusammenarbeit Konzept** Julia Born **Musik** Richard Dorfmeister **Kostüme** Patrizia Jäger **Licht** Tina Bleuler, Patrik Rimann **Choreographie** **Assistenz** Otobong Nkanga **Assistenz** Amber Hickey **Fotografie** Melanie Hofmann **Produktionsleitung** Verein All Exclusive, Marion Baumgartner **Diffusion** Sarah de Ganck
www.alexandrabachzetsis.com

Die Daten:

Premiere: 12. November 2009, 20 Uhr, anschliessend Premierenfeier
Weitere Vorstellungen: 14. / 16. / 17. November 2009, jeweils 20 Uhr

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch