

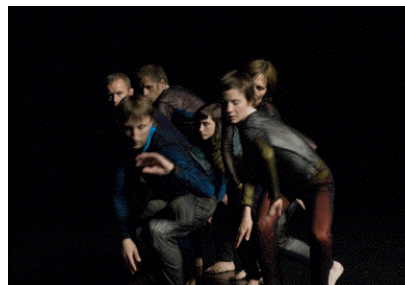
Thomas Hauert / ZOO

ACCORDS

Tanzperformance

11. / 12. / 13. Dezember 2008, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Zehn Jahre gibt es die in Brüssel beheimatete Tanzcompagnie von Thomas Hauert nun schon. Aus Anlass dieses runden Geburtstages tourt die Truppe mit nicht weniger als sieben Produktionen um die Welt; in Zürich zeigt sie ihre neueste Arbeit «Accords». Das Stück besticht durch das erstaunlich gleich berechnete Zusammenklingen der Musik von Bach, Ravel, Satie u. a. mit den Bewegungen der Tänzer.



Mit «Accords» schenkt Thomas Hauert dem Publikum ein Stück, das seine Arbeit über die Bewegung vertieft und in dem sich der Schweizer Choreograf noch intensiver als in bisherigen Stücken auf die Beziehung zwischen Tanz und Musik konzentriert. Dabei werden die Erwartungen des Publikums unterlaufen, gekonnt Irritationen gesetzt. Fast scheint es, als sei es zuweilen die Musik, welche die improvisierten Bewegungen diktiert, dann stellt sich doch heraus, dass die beiden Pole Musik und Bewegung einen demokratischen Prozess durchlaufen, basierend auf individueller Freiheit und permanenter Aufmerksamkeit, welche Improvisation erfordert. Thomas Hauert verlässt sich dabei voll und ganz auf die intuitive Intelligenz des Körpers und der Gruppe und schafft so einen Abend, dessen choreografische Komplexität über die eines geschriebenen Stückes hinaus geht.

Thomas Hauert studierte an der Dance Academy of Rotterdam und liess sich danach in Brüssel nieder. Während drei Jahren tanzte er bei Rosas von Anne Teresa De Keersmaeker. Nach seinem Solo «Hobokendans» gründete er ZOO und realisierte seit 1998 mehrere Arbeiten, darunter «Cows in Space», womit er den Prix d'auteur und den Jan Fabre Prize der Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis in Bagnolet gewann. Thomas Hauert erhielt 2005 den Schweizer Tanzpreis; ausserhalb seiner Arbeit mit ZOO kreierte Thomas Hauert unter anderem «Ha Mais» (2002) mit einer Gruppe von Tänzern aus Mozambique. Das Stück war am diesjährigen Theaterspektakel zu sehen.

Konzept und Leitung Thomas Hauert **Von und mit** Thomas Hauert, Martin Kilvady, Sara Ludi, Chrysa Parkinson, Zoë Poluch, Mat Voorter, Samantha van Wissen **Licht- und Bühnendesign** Jan Van Gijssel **Sounddesign und Originalmusik** Peter Van Hoesen **Musik** Vicente Amigo, Roland Moser, Knut Nystedt, Sergej Rachmaninov, Maurice Ravel, Jean C. Roché, Erik Satie, Dick Van Der Harst, Stefan Wolpe

Die Daten:

11. / 12. / 13. Dezember, 20 Uhr

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch