

Theaterkurse und offenes Training im Theaterhaus Gessnerallee

Ab der neuen Spielzeit bietet das Theaterhaus Gessnerallee interessierten Kindern und Erwachsenen die Möglichkeit, selbst Theater zu spielen und 2x pro Woche ein offenes Training für Tanz- und Theaterschaffende und interessierte Laien an.

Backstage

«Backstage» bietet Kindern und Erwachsenen die Möglichkeit, sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln mit zeitgenössischer Bühnenkunst auseinander zu setzen. Im Zentrum steht der wöchentliche Theaterkurs mit Improvisationstechniken, Bewegungstraining, Stimm- und Sprachausbildung sowie Werkstattaufführungen. Darüber hinaus finden Probenbesuche, Entdeckungsreisen hinter die Kulissen des Theaterbetriebs, Besuche von Aufführungen und Begegnungen mit produzierenden Künstlern statt.

Kinderclub von 7 bis 12 Jahren: Donnerstag von 17 - 18.30 Uhr
Erwachsene: Donnerstag von 19 – 21 Uhr

Detaillierte Informationen über Kursaufbau, -inhalt und -kosten:
Golda Eppstein: golda.eppstein@gmx.ch oder 076 339 31 50

Golda Eppstein, geboren 1969 in Zürich, genoss ihre Theaterausbildung an der Ecole Internationale de Theatre LASSAAD Bruxelles und bildete sich am Moreno Institut zur Erwachsenenbildnerin mit therapeutischer Zusatzausbildung weiter. Aktuell absolviert sie an der ZHAW den MAS Supervision, Coaching und Mediation. Seit 1995 ist sie als freischaffende Theaterpädagogin und Schauspielerin tätig. Sie leitete lange Jahre die Theaterkurse für das Fabriktheater Rote Fabrik und ist Initiantin und Leiterin von Sucht- und Gewaltpräventionsprojekten für Schulen. Neben den theaterpädagogischen Aufgaben arbeitet sie in der Erwachsenenbildung und bietet Beratungen für Menschen und Teams in Fragen zu Leben und Arbeit an. Wenn es die Zeit erlaubt, steht sie in Eigenproduktionen auch selber auf der Bühne.
www.eppstein.ch

BOOST

Offenes Training für Tanz- und Theaterschaffende sowie Bewegungsfreaks

«BOOST» (von Englisch to boost up: ankurbeln) soll die Interaktion zwischen den Compagnies, die im Theaterhaus Gessnerallee produzieren, und der gesamten Zürcher Tanz- und Theaterszene anregen und verstärken. Auf Initiative von OONA Project und dem Theaterhaus Gessnerallee wird ab Mitte September 2008 regelmässig ein offenes Training am Rande der Proben angeboten.

Was ist «BOOST»? Eine Gelegenheit für professionelle Künstler, aber auch Amateure mit Erfahrung, einem offenen Compagnie-Training (Warm-up) beizuwohnen, das von den am Haus Produzierenden – oder auch mal von Gästen – abgehalten wird. Es ermöglicht Interessierten, mit einer spezifischen Compagnie, in Kontakt zu treten. Es ist auch eine Möglichkeit, einen Einblick in angewendete Trainingsformen zu bekommen und in der Atmosphäre des lebendigen Probenprozesses zu schnuppern. Voranmeldung ist nicht nötig, das Angebot ist gratis!

Jeweils Dienstag und Donnerstag in den Proberäumen der Gessnerallee, Dauer: 60-90 Minuten
Die jeweiligen Trainingsleiter bestimmen die Gruppengrösse nach dem Motto «first come, first served!».

September 08 (16., 18., 23., 25., 30.) Marisa Godoy
Oktober 08 (02., 21., 23., 28., 30.) Marisa Godoy / (7., 9.) Nicolas Cantillon / (14., 16.) Boris Charmatz
November 08 (11., 13., 18., 20.) Marisa Godoy / (4., 6.) kein Training

Pressekontakt:

Bettina Holzhausen, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / holzhausen@gessnerallee.ch (bis 30.6.08)
Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch (ab 1.8.08)