

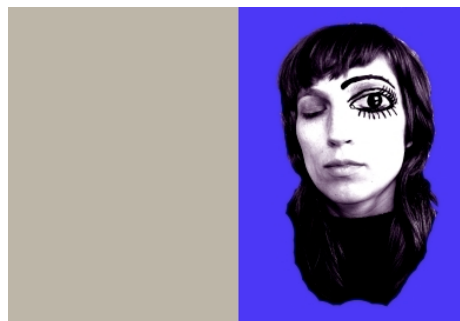
Kate McIntosh

DARK MATTER

Tanzperformance in englischer Sprache

4. / 5. Dezember, Theaterhaus Gessnerallee Zürich

«Dark Matter» ist die neue Performance von Kate McIntosh, auf der Bühne in einem glitzernen Kleid und mit einem langen, grauen Bart. Mithilfe von zwei Assistenten, von kleinen, ungewöhnlichen Tänzen und ein paar Materialien, die Sie vielleicht auch zu Hause haben, greift «Dark Matter» philosophische Fragen auf, philosophiert über Sein oder Nichtsein, Denken und Körper. Ein Abend, angelehnt an Formate aus Showbusiness und Spätprogrammen, mit dem unverbrauchten Charme von improvisierten wissenschaftlichen Experimenten am heimischen Küchentisch.



Kate McIntosh war mit ihren Soloperformances «All Natural» und «Loose Promise» sowie mit ihrer Punkrockband «PONI» am letztjährigen Gedankensprünge-Festival eine Neuentdeckung für das Zürcher Publikum und hat mit viel Humor, Neugierde und ihrem starken Glauben an das Individuum auf der Bühne begeistert. Ursprünglich aus Neuseeland kommend und als Tänzerin ausgebildet, hat sie ihren eigenen Stil entwickelt und arbeitet in den Grenzbereichen zwischen Theater, Performance und Video. Sie ist in neueren Arbeiten von Wendy Houston (UK) und der Cie Michele Ann de Mey (Belgien) zu sehen, insbesondere stand sie im Stück «The best and the worst of us» (Premiere im Theaterhaus Gessnerallee 2008) von Simone Aughterlony neben Phil Hayes und anderen auf der Bühne. Die Premiere von Simone Aughterlonys neuestem Stück «Sweet Dreams are made» am 8. Dezember ist denn auch Anlass, die Arbeiten der beiden interessanten Künstlerinnen in der gleichen Woche bewusst einander gegenüberzustellen.

Let me just say this – tonight is a night of stripping, tonight is a night of peeling away, layer by layer by layer by layer – What will be left? What will we know at the end of it all? Much less! That's what! Let's begin....

Projektidee Kate McIntosh **Mit** Kate McIntosh und Gästen **Lichtdesign** Minna Tiikkainen
Produktion Margarita Production für TOF vzw Brüssel www.margaritaproduction.be

Die Daten:

4. / 5. Dezember 2009, jeweils 20 Uhr

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch