

Compagnie 7273: Lai Lai Lai Lai

Tanzperformance

7. Oktober 20 Uhr, anschliessend Konzert mit Cie 7273 im Stall 6

8. Oktober, 20 Uhr

Mit «Lai Lai Lai Lai» hat die Westschweizer Compagnie 7273 eine wunderbar raffinierte und doch berührend naive Tanzperformance geschaffen. Wer gerne eine kleine Zeitreisen zurück in den Lebensabschnitt macht, in dem unsere Welt noch dem Wunderland von Alice glich, darf nicht zögern, sich dieses Stück in der Gessnerallee anzuschauen.



In ihrer neuen Produktion spielen Laurence Yadi und Nicolas Cantillon ein Spiel. Sie spielen es ernsthaft, konzentriert und ohne jeden Anflug von Distanz oder gar Ironie. Sie spielen es wie Kinder, eingetaucht in eine andere Welt, die keinen Augenblick darüber nachdenken, ob Erwachsene ihnen dabei zuschauen. Ihr raffiniert-naives Spiel im Spiel ist eine Zeitreise in eine gar nicht so ferne Vergangenheit mit irritierend scharfem Blick auf die Gegenwart. Mit angehaltenem Atem folgen wir ihnen und ihren beiden Spielkameraden Alexandre Joly und Régis Marduel auf ihren verschlungenen Wegen und bei ihren Abenteuern auf dem Flokatiteppich. Und irgendwann ergreift eine düstere Ahnung von uns Besitz: sind wir – ist diese Welt – wirklich schon so alt?

2003 überraschten die beiden Choreografen Laurence Yadi und Nicolas Cantillon mit ihrem ersten Stück «La vision du lapin» und schafften es auf Anhieb, sich einen Namen in der internationalen Tanzszenen zu machen. Die beiden nachfolgenden Stücke «Simple proposition» und «Climax» überzeugten durch ihr Konzept und durch Klarheit und Konsequenz. Ihre Produktionen waren in der Schweiz und darüber hinaus zu Gast: von Barcelona, Bern und Paris bis nach Tokio und Yokohama.

Choreografisches Projekt von Laurence Yadi, Nicolas Cantillon **In Zusammenarbeit mit** Alexandre Joly, Régis Marduel **Mit** Nicolas Cantillon, Alexandre Joly, Régis Marduel, Laurence Yadi **Lichtdesign** Jean-Philippe Roy **Kostüme** Mathilde Gallay Keller, Maria Galvez **Gitarre und Gesang** Nicolas Cantillon **Klangstimmung** Alexandre Joly **Künstlerische Mitarbeit** Graziella Jouan **Administration** Cécile Buclin **Tour Management** Richard Afonso **Produktion** Compagnie 7273 (Schweiz-Frankreich) **Koproduktion** Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Dampfzentrale Bern, Les Substances Lyon, O Espaço do Tempo Montemor-o-novo **Gefördert durch** Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Etat de Genève - Département de l'instruction publique, Ville de Genève - Département des affaires culturelles, Loterie Romande, DRAC Rhône-Alpes, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Adami, Spedidam, Conseil Général de la Haute-Savoie, Stiftung Corymbo / mediathek tanz.ch **Gastspiel unterstützt von** Oertli Stiftung

www.cie7273.com

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch