

# Thomas Hauert / ZOO: You've changed

Tanz

7. / 8. Oktober, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

*In Fortführung früherer Arbeiten kehrt Thomas Hauert erneut die Verhältnisse zwischen Klang und Bewegung um: Dick van der Harst komponiert die Musik für «You've changed» basierend auf dem Tanz, in unmittelbarer Reaktion auf die improvisierten Choreografien der Tänzer auf der Bühne. Der Abend ist eine Liebeserklärung an den Tanz als Form, Sprache und Handwerk – der Entwurf einer Mikro-Utopie, welche Bewegung und Veränderung zum Ausgangspunkt nimmt und dem Menschen die Freiheit und die Verantwortung zum Handeln gibt.*



Durchaus könnte man Thomas Hauerts komplexes Netzwerk von Bewegungen, die auf komplizierte Art durch Raum und Zeit miteinander verbunden sind, als eine choreografische Sprache deuten, die der Tradition des abstrakten Tanzes folgt. Seine polyphone Tanzschrift entsteht durch Improvisation direkt auf der Bühne. Es ist bemerkenswert, wie Hauert Ordnung aus Unordnung webt, Form aus Formlosigkeit und Gemeinschaft aus Individuen – und das immer, indem er die Spannung und die Aufmerksamkeit der Improvisation benutzt. Die Choreografie ist wie ein Mikrokosmos, in dem die Individuen permanent ihre dualistische Bestimmung verhandeln: entweder die individuelle Freiheit oder die Interaktion mit den anderen.

**Thomas Hauert ist eingeladen, ein Stück für das Zürcher Ballett zu choreografieren. Es wird am 30. Oktober 2010 in Zürich uraufgeführt.**

Thomas Hauert zählt zu den bedeutendsten europäischen Choreografen. Ursprünglich in Olten geboren, wurde an der Rotterdams Dansacademie ausgebildet. Er tanzte u.a. in der Compagnie Rosas von Anne-Teresa De Keersmaeker. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem erhielt er 2005 er für «modify» den Schweizer Tanz- und Choreografiepreis.

## **Die Daten:**

7. & 8. Oktober 2010, 20 Uhr,

## **Pressekontakt:**

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / [gasser@gessnerallee.ch](mailto:gasser@gessnerallee.ch)