

Kizz'n'Kult

Theater, Tanz und Musik für junge Menschen; 10. bis 19. Dezember

Nach den Erfolgen der letzten beiden Jahre widmen wir auch in dieser Vorweihnachtszeit unserem jüngeren Publikum einen kleinen Schwerpunkt. «Kizz'n'Kult» bietet in der 2. und 3. Adventswoche eine willkommene Alternative zum vorweihnachtlichen Getümmel in dieser Stadt. Altbekannte Märchen und neue Geschichten werden im Theaterhaus Gessnerallee präsentiert. Eine Reihe für die ganze Familie!

Showcase Beat Le Mot:

Die Bremer Stadtmusikanten

Theater ab 6 Jahren

SO 12.12., 17 Uhr



Showcase Beat Le Mot lädt die Kinder in die Märchenwelt der «Bremer Stadtmusikanten» ein. Was haben ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn gemeinsam? Es sind Nutztiere. Und was geschieht mit Nutztieren, die dem Menschen nichts mehr nutzen? Sie landen in der Pfanne oder werden verkauft. Doch ausgerechnet der Esel beweist in dieser Geschichte seine Klugheit: «Etwas Besseres als den Tod findest du überall», sagt er sich und nimmt Reissaus. Damit beginnt die Geschichte von den «Bremer Stadtmusikanten».

.....

Dalang / Kopergietry /

Sgaramusch: **Changing Winds**

Theater-Tanzprojekt ab 7 Jahren

SA 18.12., 17 Uhr / SO 19.12., 15.30 Uhr



DALANG, Kopergietry und Sgaramusch erzählen in ihrem ersten gemeinsamen Stück «Changing winds» vom Unerwarteten – das alles sich plötzlich drehen und verändern kann. Von einem ungeahnten Vorfall, der alles verändert. Und wieder verändert, und noch ein mal. Von fünf Menschen, die unterwegs sind, einander begegnen. Und auf einmal dreht der Wind. Eben noch wusste sie, wo sie hingehört. Eben noch hatte er einen Plan. Eben noch standen wir in der Sonne. Und nun?

.....

**Golda Eppstein /
Gessnerallee Backstage U17:**

Traum esc.

Theater ab 10 Jahren
FR 10.12., 20 Uhr Premiere
SA 11.12., 20 Uhr
SO 12.12., 18 Uhr
DI 14.12., 20 Uhr
MI 15.12., 20 Uhr



«Wir sind dem Aufwachen nah, wenn wir träumen, dass wir träumen.» Novalis
Eingeschlossen in einem undefinierten Raum bildet eine Gruppe Jugendlicher eine
Schicksalsgemeinschaft. Es gibt viele Möglichkeiten zu entweichen: abfeiern, surfen,
rauchen, flirten, nerven, strebern oder träumen.

Golda Eppstein produziert mit «Traum esc.» ein erstes Stück mit Jugendlichen der
Theatergruppe Gessnerallee Backstage U17. Die Jugendlichen bringen ihre eigenen
Themen, Ideen und Wünsche ein und gestalten – begleitet von einem professionellen
Team, – ihren eigenen Theaterabend.

Die Optimisten / b-flat-5 / The Bullet

Konzerte im Stall 6
SO 19.12., 17 Uhr
Eintritt frei!



Die Optimisten

Sie sind zur Zeit die jüngste Band im Zürcher Seefeld, spielen ausschliesslich eigene
Rocklieder und texten alles selber. Sie singen über Raumschiffe «Alien Attacke», über
aktuelle Zustände «Zürich is a Ghetto. Oh Man!» oder über Mitmenschen «Angeber».
Die Optimisten sind Nicolas (Voc./Bass) Benjamin (Schlagzeug) Sebastian (Gitarre),
Leonardo (Voc./Gitarre) und Nicolai (Voc.Key.)

b-flat-5

Die Band formierte sich 2007, es folgten viele Konzerte, TV-Reportage auf SF1 Schweiz
aktuell, die Filme «limmatBsan» und «exprimo...quid aliud?» sowie das Stadt
umspannende Performance Projekt «Wir retten Zürich» im Rahmen von 20 Jahre
Gessnerallee und in Zusammenarbeit mit Marisa Godoy. Mit Dario Biedermann
(Gitarre), Andràs Kiss-Kuntler (Keyboard) und Alex Liebenau (Schlagzeug).

The Bullet

Seit über 2 Jahren rocken «The Bullet», die sich dem Mundartrock verschrieben haben,
ziemlich erfolgreich auf «Züridüütsch» in und um Zürich herum. Allein im Jahr 2009
konnten sie über ein Dutzend Gigs spielen, darunter auch beim Lauterfestival, la fête
de la musique oder als Highlight beim Freahtal-Openair. Das hat den beiden Gitarristen
Leon und Aljoscha (15 Jahre), dem Bassisten Gianluca (17 Jahre) und dem
Schlagzeuger Vasco (13 Jahre) vor allem auch eine immer wachsende Fangemeinde
eingebracht.

Pressekontakt:

**Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, gasser@gessnerallee.ch
Tel. direkt: 044 225 81 12**