

OONA project / Marisa Godoy: **still \ moving**

Tanz

3. / 5. / 7. / 8. / 9. Juni 2010, Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Im neuen Stück von OONA project machen die Choreografin und Tänzerin Marisa Godoy und der Schauspieler Manuel Bürgin Prozesse sichtbar, die im Innern des Körpers stattfinden. «still \ moving» ist ein bewegendes Duett welches in das immense Universum einer unter der Haut verborgene Welt eintaucht.



Gedanken, die rastlos fließen, Zellen die wachsen und sich erneuern oder absterben, der Dialog zwischen Muskeln und Nerven: Im Innern unseres Körpers sind fortwährend Bewegungen und Prozesse im Gange, ohne dass wir etwas davon bemerken. Ausgehend davon handelt der Tanzabend von Marisa Godoy und Manuel Bürgin von den Vorgängen zwischen Geist und Körper und von der Art und Weise, wie diese Pole aufeinander wirken.

STILL\MOVING erforscht die scheinbare «stillness», schlägt die Innenseiten nach aussen auf, macht sichtbar, woraus wir vermeintlich gemacht sind. Wer bin ich? Und wohin führt mich die Suche nach anderen, noch verborgenen Identitäten, die rastlos ungehemmt im Inneren entstehen und vergehen und mich immer wieder wünschen lassen, ein Anderer zu sein?

Konzept Marisa Godoy **Von und mit** Manuel Bürgin, Marisa Godoy **Video** Roland Schmidt **Kostüme** Nic Tillein **Bühnenraum** Michael Rüegg **Licht** Ursula Degen **Ton** Ilja Komarov **Produktionsleitung** Yvonne Nünlist **Administration** OONA project
Koproduktion Theaterhaus Gessnerallee Zürich **Gefördert durch** Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Schweizerische Interpretenstiftung, MIGROS Kulturprozent, Stanley Thomas Johnson Stiftung

Premiere:

3. Juni, 20 Uhr

Weitere Daten:

5. / 7. / 8. / 9. Juni, jeweils 20 Uhr

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch