

400asa: Der Bus – Zeug einer Heiligen

Theater nach einem Text von Lukas Bärfuss

22. – 29. September 2008, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Rechtzeitig zu ihrem zehnjährigen Jubiläum greifen 400asa mit «Der Bus – Zeug einer Heiligen» auf den Text ihres früheren Autors und Gründungsmitgliedes, Lukas Bärfuss, zurück. Entstanden ist eine spannende Auseinandersetzung mit den Themen Glauben und Religion, die 2007 in Chur Premiere feierte und nun erstmals in Zürich zu erleben ist. Gutes Schuhwerk und warme Kleidung sind gefragt: «Der Bus» fährt in den Wald.



«Der Bus» setzt sich mit dem Themenkreis Religiosität und Glaube auseinander. In dieser besonderen Inszenierung lässt Samuel Schwarz den «protestantischen Thriller mit katholischer Ikonografie» dort spielen, wo es hingehört: im Wald. 400asa machen sich auf die Suche nach so genannten Nichtorten, Vorhöllen. Mit einem Bus wird das Publikum auf einen dämonischen Trip in eine kultivierte Wildnis entführt und wird dabei zu Zeugen eines Martyriums und einer Erlösung, die zugleich den Sündenfall in sich birgt.

Die Gruppe 400asa wurde im Jahr 1998 von Samuel Schwarz, Lukas Bärfuss und Udo Israel gegründet. Zuerst produzierte 400asa mit minimalem Budget Hörspiele und gewann mit der auf einem Minidisc-Gerät produzierten Hörspiel-Reihe «Röstiblit» den renommierten Radiopreis der Zürcher Radiostiftung. Gleichzeitig mit der Premiere der Low-Budget-Theaterproduktion «Italienische Nacht» veröffentlichte die Gruppe ihr «Bekenntnis99», das – ähnlich dem Dogma der dänischen Filmemacher – ein Regelwerk für eine einfachere und billigere Art des Theaterproduzierens darstellt. Mit ihrer zweiten Theaterproduktion «Medeää» (nach Lars von Trier) gewann 400asa den ZKB-Preis am Zürcher Theater Spektakel 2000. Mittlerweile verteilen sich die Autoren- und Regiefunktionen auf das ganze Kollektiv; immer mehr wird 400asa zu einem Orchester ohne Dirigent, bzw. mit dauernd wechselnden Dirigenten.

Regie Samuel Schwarz **Bauten und Licht** Duri Bischoff / Philipp Stengele **Mit** Andrea Zogg, Hagar Admoni-Schipper, Julian M. Grünthal, Peter Jecklin, Meret Hottinger, Urs Jucker, Wanda Wylowa, Michael Sauter, Samuel Schwarz, Philipp Stengele **Sound** Michael Sauter **Dramaturgie** Lukrezia Pistol **Kostüme** Esther Schmid

Weitere Informationen: www.400asa.ch

Die Daten:

Zürcher Premiere am 22. September, 19 Uhr; anschliessen Premierenparty im Stall 6

Weitere Vorstellungen:

23. / 24. / 25. / 26. / 27. / 28. / 29. September, jeweils 19 Uhr

Reservation dringend erforderlich, die Platzzahl ist beschränkt! Telefon: 044 225 81 11

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch